



S O S E I S H I
RESTAURO E CONSERVAZIONE
BENI GRAFICI, FOTOGRAFICI, ARCHIVISTICI E LIBRARI

Soseishi, letteralmente “la carta rivive”, esprime il desiderio e l’intento di tutte le socie di ridar luce al materiale *carta* e alle tecniche grafiche e artistiche su di essa applicate.

Attiva dal febbraio 2008, la società nasce dall’incontro di persone qualificate in diversi ambiti e dalla loro volontà di riunire le competenze acquisite in anni di esperienza nel settore con l’intento di rispondere alle esigenze della conservazione e del restauro dei beni grafici, fotografici, archivistici e librari.

La Soseishi s.n.c è accreditata presso:

Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico del Piemonte;

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici del Piemonte;

Soprintendenza per i Beni Archivistici per il Piemonte e la Valle d’Aosta.

Soseishi si rivolge ad enti pubblici, privati, collezionisti e artisti, che intendono tutelare, conservare e diffondere il loro patrimonio.

Nello specifico **Soseishi** si occupa di:

- Opere grafiche di piccolo e grande formato
- Opere d’arte orientali
- Materiale etnografico
- Materiali fotografici (positivi e negativi) di piccolo e grande formato
- Materiale archivistico-librario (documenti in carta, pergamena e supporti in fibre vegetali)
- Parati in carta e papiers-peints
- Opere d’arte contemporanea

1

Eseguendo interventi di:

Conservazione preventiva

Valutazione delle condizioni di conservazione

Ideazione e redazione di schede di rilievo conservativo

Progettazione di interventi adatti alle specificità delle collezioni e dei fondi archivistici

Realizzazione di interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria

Condizionamento con materiali idonei alla conservazione

Restauro

Individuazione delle metodologie di restauro più idonee e meno invasive possibili

Selezione di materiali e di prodotti da utilizzare che siano efficaci, durevoli e reversibili

Interventi di restauro (operazioni di pulitura, ripristino dell’omogeneità del supporto e reintegrazione cromatica)

Montaggio ai fini conservativi con materiali idonei

Archivistica

Valutazione e analisi della consistenza dei fondi

Progettazione di interventi di organizzazione di archivi

Ordinamento e riordinamento, inventariazione, catalogazione e digitalizzazione di fondi archivistici e fotografici

Schedatura informatizzata dei fondi

Esposizione

Redazione di condition report,

Ideazione, realizzazione e consulenza per sistemi di imballo

Assistenza al trasporto

Accompagnamento delle opere

Montaggio delle opere ai fini espositivi

Controllo delle condizioni ambientali e consulenza in merito alla scelta dei materiali

S O S E I S H I s n c

Corso Filippo Turati, 36 - 10128 - Torino

tel/fax 011 20 76 064 - P. IVA 09774820014

Registro imprese n° T23847325 del 5/2/2008

www.soseishi.com - info@soseishi.com

ATTIVITA' DIDATTICHE

- 2009/1999** | Docenza Accademia Albertina di Belle Arti, Torino; corso di insegnamento: Restauro materiali cartacei e fotografici (docente Passerini)
- 2008-2009** | Docenza presso la "Summer School in abbazia-Restauro lapideo e della carta", 6-17 luglio 2009, Abbazia di S. Maria di Pulsano-Monte Sant'Angelo (FG) indetto con la collaborazione dell' **Accademia Albertina di Belle Arti di Torino** per le attività del restauro del materiale cartaceo. (docenti Passerini- Goggi)
- 2009-2010** | Docenza presso la "Summer School in abbazia-Restauro lapideo e della carta", 8-17 luglio 2010, Abbazia di S. Maria di Pulsano-Monte Sant'Angelo (FG) indetto con la collaborazione dell' **Accademia Albertina di Belle Arti di Torino** per le attività del restauro del materiale cartaceo. (docenti Passerini- Goggi)
- 2009/2010** | Docenza Accademia Albertina di Belle Arti, Torino; corso di insegnamento: Restauro materiali cartacei e fotografici (docenti Passerini- Oggero- Goggi)
- 2010/2019** | Docenza Accademia Albertina di Belle Arti, Torino; corso di insegnamento: Restauro materiali cartacei e fotografici (docenti Passerini- Goggi- Antoniazzi)
- 2013** | Docenza Master in Arti Visive e Conservazione e Restauro dell'Arte Contemporanea" Pietrasanta (LU); corso di insegnamento: Restauro materiali cartacei e fotografici nell'arte contemporanea (docenti Goggi - Antoniazzi)
- 2013** | Conferenza "*I segreti della carta giapponese dalla fabbricazione al restauro*" presso MAO- Museo d'Arte orientale di Torino il 14 novembre 2013
- 2018** | Conferenza "*Il restauro della portantina imperiale onnanorimono : metodologie, analisi e risultati* " presso Castello di Racconigi il 11 novembre 2018
- 2018** | Conferenza "*Conservare i manufatti orientali in carta*" presso MAO- Museo d'Arte orientale di Torino il 7 dicembre 2018 in occasione del convegno "*L'Oriente sotto la lente*"
- 2019** | Conferenza "*Il restauro delle stampe fotografiche di grande formato montate su supporto secondario. Il caso studio de "La voie lactée" di Man Ray (1974)*" in occasione della IV Giornata di Studio : Conservazione e Restauro del contemporaneo. Il restauro della fotografia in Italia dagli Anni '50 al contemporaneo il 1 febbraio 2019 presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna

COMMITTENZE

Castello di Santena (TO)	Maggio 2019-presente Intervento di restauro dei papiers peint (cineseria) presenti nella Camera da letto della Marchesa De Sales presso il piano terreno del Castello.
Committenza privata	Aprile 2019 Intervento di restauro di n. 2 dipinti a tempera su pergamena di Octavianus Monfort, " <i>Natura morta</i> "
Archivio Armando Testa	Marzo 2019 - presente Interventi di manutenzione conservativa, restauro e foderatura di n.19 manifesti pubblicitari litografici e serigrafici
Antichità Gnesi- Forte dei Marmi (LU)	Marzo 2019 Intervento di restauro su due paraventi giapponesi a sei ante (XIX sec.)
Committenza privata	Marzo 2019 Intervento di restauro su un paravento giapponese a due ante (XIX sec.)
Sant'Agostino aste-Torino	Febbraio 2019 Intervento di restauro di un pastello su carta opera di Federico Zandomenighi
FAI	Febbraio-marzo 2019 Intervento di restauro di un paracamino in carta facente parte della collezione del Castello di Masino (TO)
Committenza privata	Gennaio 2019 Intervento di restauro su un paravento giapponese a sei ante (XIX sec.)
Comune Trinità (CN)	dicembre 2018 – marzo 2019 Interventi di restauro di una mappa catastale settecentesca di grande formato (270 x 620 cm)
Fondazione Museo delle antichità Egizie di Torino	Ottobre-novembre 2018 Interventi di restauro su n°21 frammenti di papiro
Committenza privata	ottobre 2018 Intervento di restauro su n° 6 manifesti di grande formato
Biblioteca Reale - Polo Reale	settembre 2018 Intervento di restauro sull'opera " <i>Il verissimo ritratto del santissimo Sudario del Salvatore Gesù Cristo</i> ", inizio XVI sec. selezionato per la mostra " <i>La Sindone e la sua immagine</i> "

	tenutasi presso Palazzo Madama dal 28 settembre 2018 al 21 gennaio 2019
Museo d'Arte moderna e contemporanea - GAM Torino	Settembre 2018 Restauro del volume a stampa di Guarino Guarini "Disegni d'Architettura Civile ed Ecclesiastica...", 1686, selezionato per la mostra "La Sindone e la sua immagine" tenutasi presso Palazzo Madama dal 28 settembre 2018 al 21 gennaio 2019
Committenza privata	Agosto 2018 Restauro di una stampa fotografica di grande formato "La voie lactée" di Man Ray (1974).
Museo '900	Agosto-settembre 2018 Intervento di restauro sull'opera "One hour run. Six Miles continous Truck" di dennis Oppenheim facente parte della collezione del museo.
Museo Civico Arte Orientale P.Garda-Ivrea	Agosto 2018- in corso d'opera Intervento di una xilografia su carta intrecciata appartenente alla collezione del museo
Committenza privata	Agosto 2018 Restauro di n° 2 disegni di grande formato, pennarello su carta, opera di Giorgio Barbero.
Museo di Arte Orientale di Torino- MAO	Giugno- luglio 2018 Intervento di restauro sulla coppia di paraventi giapponesi "Tigre e Dragone" appartenenti alla collezione del museo
Fondazione Museo delle antichità Egizie di Torino	Maggio- giugno 2018 Interventi di restauro su n°6 papiri copti e n°3 papiri di epoca tolemaica
Comune di Valdellatorre (TO)	Aprile-maggio 2018 Allestimento del papier peint appartenente alla serie "Les Vues de l'Amérique du Nord" nota con il titolo "Les États-Unis d'Amérique" della manifattura Zuber.
Pirelli Hangar Bicocca- Milano	Marzo-settembre 2018 Redazione condition reports, assistenza allestimento e consulenza conservativa in occasione della mostra personale di Matt Mullican tenutasi presso il museo dal 12 aprile al 12 settembre 2017 e contenute circa 7.000 opere.
Archivio Lavazza	Marzo 2018 Produzione di fac-simile da allestire nel Museo Lavazza di Torino
Comune Frabosa Sottana (CN)	Febbraio- maggio 2018 Intervento di restauro su una mappa catastale di grande formato "Mappa delle Alpi Foresti esistenti sul territorio di Frabosa Sottana" (inv. N. 1761)

Committenza privata	Febbraio- marzo 2018 Interventi di restauro su n°4 opere grafiche e n°6 stampe fotografiche.
Museo d'Arte moderna e contemporanea - GAM Torino	Febbraio 2018 Restauro del disegno di D. Ferri " <i>Progetto di decorazione per la camera da letti di S.M. la Regina regnante nel Real Castello di Moncalieri</i> " (metà del XIX sec.)" selezionato per la mostra " <i>Genio e Maestria. Mobili ed ebanisti alla corte sabauda tra Settecento e Ottocento</i> " tenutasi presso la Venaria Reale dal 17 marzo al 16 luglio 2017.
Museo d'Arte moderna e contemporanea - GAM Torino	Gennaio-febbraio 2016 Interventi di manutenzione e restauro di opere grafiche appartenenti al Gabinetto dei disegni del museo.
Museo di Arte Orientale di Torino- MAO	Gennaio 2018 Interventi di manutenzione di n°6 manga facenti parte della collezione del museo.
Committenza privata	Dicembre 2017- gennaio 2018 Intervento di restauro su una mappa catastale di grande formato " <i>Mappa topografa della possessione di Caramello si S.E. Sig. Marchese Demofilo Paveri Fontana</i> " e una mappa catastale del medesimo territorio
Residenza Sabauda Castello di Racconigi (CN)	Ottobre 2017- marzo 2018 Intervento di restauro della portantina giapponese imperiale onnanorimono appartenente alla collezione della residenza.
Fondazione Museo delle antichità Egizie di Torino	Giugno- settembre 2017 Interventi di restauro su n°6 papiri facenti parte della collezione
Biblioteca Reale - Polo Reale	Luglio 2017 Intervento di manutenzione conservativa delle opere grafiche, tra cui <i>l'Autoritratto</i> di Leonardo, selezionate per la mostra " <i>Intorno a Leonardo</i> " tenutasi presso la Biblioteca Reale tra il 7 luglio ed il 15 settembre 2017.
Museo del Territorio di Biella	Giugno- Luglio 2017 Restauro di un disegno a matita, inchiostro e biacca su carta attribuito al Lanino e facente parte della collezione del museo.
Museo Civico Arte Orientale P.Garda-Ivrea	Giugno 2017 Intervento di manutenzione conservativa ed allestimento delle opere di L. Mattotti selezionate per la mostra " <i>Lorenzo Mattotti Ghirlanda e altri mondi</i> " tenutasi presso il museo dal 03 giugno al 9 dicembre 2017

Museo Civico Arte Orientale P.Garda-Ivrea	Giugno 2017 Intervento di restauro su n°3 dipinti a gouache su pith paper facenti parte di un album in collezione del museo.
Archivio Terracini	Maggio- settembre 2017 Intervento di spolveratura, disinfezione e condizionamento entro scatole su misura della raccolta del libro antico ebraico dell'Archivio.
Galleria Sabauda - Polo Reale	Maggio-giugno 2017 Manutenzione e restauro di 30 incisioni opera di Grechetto selezionate per l'esposizione " <i>Le invenzioni di Grechetto</i> " tenutasi dal 22 giugno 2017 al 21 gennaio 2018 presso la Galleria Sabauda di Torino.
Museo di Arte Orientale di Torino- MAO	Marzo 2017 Allestimento di 5 dipinti giapponesi di grande formato in occasione della mostra " <i>Shodo</i> " tenutasi al MAO dal 2 al 19 marzo 2017.
Fondazione Museo delle antichità Egizie di Torino	Dicembre 2016- gennaio 2017 Restauro di n°7 manufatti in fibre vegetali (ceste funebri) e nà 2 papiri appartenenti alle collezioni del museo.
Galleria Sabauda - Polo Reale	Dicembre 2016 Redazione condition reports ed assistenza all'allestimento delle opere grafiche selezionate per l'esposizione "Le meraviglie del mondo. Le collezioni di Carlo Emanuele I di Savoia" presso la Galleria Sabauda di Torino dal 16 dicembre 2016 al 02 aprile 2017.
Committenza privata	Dicembre 2016 Restauro papier peint Zuber montati in foggia di paravento
Comune Mirabello Monferrato (AL)	Novembre 2016 Restauro del codice degli Statuti del Comune di Mirabello Monferrato (AL) contenente testi dal XV al XVIII sec.
Museo civico di Arte antica – Palazzo Madama Torino	Novembre 2016 Predisposizione e montaggio di stampe fotografiche opera di G. Toderi selezionate per la mostra " <i>Words and Stars. Grazia Toderi e Orhan Pamuk</i> " tenutasi dal 4 novembre 2016 al 29 marzo 2017 presso Palazzo Madama- Torino
Museo d'Arte moderna e contemporanea - GAM Torino	Ottobre 2016 Restauro ed allestimento delle stampe fotografiche di M. Gabinio esposte nel corso della mostra " <i>Protoballa. La Torino del giovane Balla</i> " tenutasi presso la GAM dal 4 novembre 2016 al 26 febbraio 2017

Galleria Sabauda - Polo Reale	Luglio - settembre 2016 Interventi di manutenzione conservativa di stampe del XVI sec. Tra cui opere di A. Durer e Luca di Leyda.
Committenza privata	Maggio 2016 Interventi di restauro di 120 dipinti ad acrilico su carta di Mario Giansone esposti alla mostra "Mario Giansone", Palazzo Saluzzo di Paesana - Torino
Comune di Mirabello	Aprile 2016 Intervento di restauro su un libro pergameneo del XVIII sec appartenente al comune di Mirabello
Museo d'Arte moderna e contemporanea - GAM Torino	Aprile 2016 Interventi di manutenzione conservativa. Su due incisioni di M.Chagall
Museo d'Arte moderna e contemporanea - GAM Torino	Aprile 2016 Interventi di manutenzione conservativa e restauro di due opere di A. D'Andrade
Committenza privata	Marzo – aprile 2016 Intervento di restauro su opere di B.Munari, di Thayah e una lettera autografa di Goldoni
Galleria Raffaella Cortese	Marzo 2016 Montaggio su supporto di grande formato ai fini espositivi di "Invitation 2008" di Kiki Smith.
Committenza privata	Febbraio 2016 Interventi di manutenzione conservativa su un thangka nepalese di 11 metri.
Casa d'Aste il Ponte Milano	Febbraio 2016 Interventi di restauro su un paravento giapponese a policromia e doratura su carta
Committenza privata	Febbraio 2016 Interventi di restauro su una Ketubah in pergamena e su un regesto del XVII secolo
Committenza privata	gennaio 2016 Interventi di restauro su un'opera su carta patinata di L.Stoisa
Archivio Olivetti	Gennaio 2016 Schedatura del fondo di un dirigente Olivetti

Committenza privata	novembre-dicembre 2015 Interventi di restauro di cineserie (parati) in seta su carta su allestimento di Accorsi.
Galleria I Segni Torino	novembre 2015 Interventi di restauro su un paravento giapponese a policromia e doratura su carta
Galleria Massimo De Carlo Milano	settembre 2015 Predisposizione al montaggio e montaggio su foam board di n. 30 disegni a grafite di grande formato su carta di Tony Lewis in collaborazione con lo Studio Ferriani Milano
Fondazione Museo delle antichità Egizie di Torino	settembre-ottobre 2015 Interventi di anossia e allestimento del papiro "Libro dei morti" di Kha
Archivio Ebraico Terracini Torino	Settembre-ottobre 2015 Spolveratura, manutenzione ordinaria e condizionamento della raccolta del libro antico ebraico
Committenza privata	luglio-agosto 2015 Interventi di restauro su tre papiers peints Zuber su carta intelata ed intelaiata
Galleria Giuseppe Piva Milano	agosto- novembre 2015 Interventi di restauro su un paravento giapponese a due ante "per il thè" e su quattro ante scorrevoli dipinte a inchiostro sumi su carta
Museo d'arte Orientale – MAO Torino	agosto 2015 Interventi di anossia di n.4 paraventi giapponesi.
Committenza privata	giugno-luglio 2015 Interventi di restauro su cineseria in carta di grande formato
MART – Rovereto (TN)	giugno-luglio 2015 Collaborazione con lo Studio Ferriani (Milano) per l'intervento di restauro dell'opera a tecnica mista su carta intelata di grande formato "Testa" di Pietro Manai
Archivio Olivetti	Gennaio 2016 Schedatura del fondo di un dirigente Olivetti
Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza di Torino	maggio 2015 Fornitura materiali per la conservazione per i beni archivistici e fotografici.
Città dell'Arte- Fondazione Pistoletto (Biella)	aprile 2015 Interventi di restauro su un disegno fotogenico di Inaki Bonillas della serie Fotografias Delineadas (2006) facente parte della collezione FRAC

Committenza privata	aprile 2015 Interventi di restauro su un dipinto su seta foderato su carta di Lu-Ju ed un disegno su carta di Otto Dix
Palazzo Reale- Torino	aprile- settembre 2015 Incarico per interventi di restauro di un parato in carta posto nell'anticamera della cappella Reale del Duomo di Torino
Committenza privata	aprile- settembre 2015 Interventi di restauro su due lotti di volumi manoscritti facenti parte dell'archivio della Confraternita della Misericordia di Valfré
Committenza privata	aprile 2015 Interventi di restauro su un paralume in carta dipinta di Giacomo Balla
Museo d'Arte moderna e contemporanea - GAM Torino	Marzo 2015 Interventi di restauro e montaggio di n° 30 disegni su carta di L. Fontana in occasione della mostra presso la Wunderkammer " <i>Lucio Fontana. Concetti spaziali</i> " a cura di D. Eccher
Committenza privata	marzo 2015 Interventi di restauro su disegno ad inchiostro ed acquerello di Bagetti, un disegno a china di Carrà, un dipinto ad acrilico di A. Boetti, un disegno di Cy Twombly in collaborazione con lo Studio Ferriani Milano
Triennale - Milano	Febbraio-marzo 2015 Interventi di restauro e montaggio di n° 5 opere di Giacomo Balla facenti parte della serie Bal Tik Tak e di proprietà della Galleria d'Arte Moderna di Torino
Fondazione Museo delle antichità Egizie di Torino	marzo 2015 Interventi di restauro e allestimento di papiri
Committenza privata	Febbraio-settembre 2015 Interventi di restauro di 120 dipinti ad acrilico su carta di Mario Giansone
Fondazione Museo delle antichità Egizie di Torino	Febbraio-marzo 2015 Interventi di restauro e allestimento di manufatti in fibre tessili e cuoio
Committenza privata	febbraio 2015 Interventi di restauro e montaggio in cornice su 9 litografie di Salvador Dalì
Promemoria s.r.l	gennaio-febbraio 2015 Condizionamento sottovuoto di 800 riviste Vogue Italia

Committenza privata	gennaio 2015 Interventi di restauro su un papier peint ottocentesco e sua riproposizione con stampa a plotter nelle porzioni mancanti
Centro Conservazione e Restauro – La Venaria Reale	dicembre 2014-febbraio 2015 Intervento di restauro sull' opera " <i>La strada</i> " di Luigi Stoisia (bitume su carta abrasiva)
Archivio storico Lavazza Torino	dicembre 2014-gennaio 2015 Interventi di restauro su 25 volumi e 29 fogli manoscritti facenti parte della collezione
Committenza privata	ottobre-novembre 2014 Interventi di restauro di un panorama (1889, spedizione in Caucaso) di Vittorio Sella composto da n°4 stampe alla gelatina-bromuro d'argento su carta baritata
Committenza privata	ottobre 2014 Interventi di restauro sul pastello " <i>Giovinezza</i> " di Giovanni Battista Carpanetto 1909
Collegiata SS. Pietro e Paolo di Carmagnola	luglio -ottobre 2014 Interventi di restauro su n°3 disegni su carta e n°4 disegni su seta cerata, "progetti del rinnovo della facciata e della sagrestia"
Museo d'Arte moderna e contemporanea - GAM Torino	aprile 2014 Interventi di montaggio opere di Carol Rama per l'esposizione in Wunderkammer.
Galleria Sabauda	maggio - agosto 2014 Interventi di restauro su n°9 opere su carta e cornici appartenenti alla collezione Grafica in previsione del riallestimento della Galleria presso la Manica Lunga di Palazzo Reale: R. Carriera " <i>Ritratto di donna</i> ", C.A. Van Loo " <i>Ritratto di Cristina Somis</i> " e " <i>Autoritratto</i> ", S. Giordano Clerc " <i>Autoritratto</i> ", Mengozzi Colonna- Crosato " <i>Il tempio del sole</i> ", G.B. Bagetti " <i>Paesaggio</i> ", " <i>Battaglia</i> ", " <i>Paesaggio con ruderi</i> "
Committenza privata	maggio 2014 Manutenzione conservativa e montaggio di n° 2 manifesti litografici di grande formato del XIX secolo, campagna pubblicitaria per la " <i>Carpano</i> " realizzata da A. Testa
Committenza privata	aprile 2014 Riordino, scarto e schedatura di archivio corrente
Committenza privata	aprile 2014 Manutenzione conservativa e montaggio di n° 6 stampe alla gelatino-bromuro d'argento su carta politenata di M. Giacomelli

Committenza privata	aprile 2014 Restauro di una coppia di paraventi giapponesi di Hirasaua Tadamichi (1925)
Museo d'Arte moderna e contemporanea - GAM Torino	marzo 2014 Foderatura e montaggio di n°5 opere su carta di grande formato di Sissi per la mostra presso il Juventus Museum di Torino
Museo d'Arte moderna e contemporanea - GAM Torino	marzo 2014 Restauro e intelaiatura di due disegni di grande formato di Ettore Spalletti per la mostra "Ettore Spalletti. Un giorno così bianco, così bianco" presso la GAM- Galleria d'Arte Moderna e contemporanea, Torino (27 marzo-15 giugno 2014)
Committenza privata	gennaio-febbraio 2014 Restauro di n. 2 acquerelli su carta riproducenti il Castello Ducale di Agliè di P. Bagetti
Castello di Moncalieri (TO) - Appartamento di Maria Clotilde- piano primo	gennaio-febbraio 2014 Restauro parato in carta del XIX secolo, fornitura e posa di nuovi parati a modello
Committenza privata	gennaio Restauro di n. 1 disegno a china su carta da spolvero di grande formato di A.Massaioli (1993)
Museo d'arte Orientale – MAO Torino	gennaio 2014 Interventi di adeguamento per l'allestimento di dipinti giapponesi.
Museo d'arte Orientale – MAO Torino	novembre 2013 Interventi di adeguamento per l'allestimento paraventi giapponesi.
Committenza privata	ottobre-novembre 2013 Restauro di una pergamena del XVIII sec. Riprodotto albero genealogico
Museo d'arte Orientale – MAO Torino	ottobre 2013 Interventi di adeguamento per l'allestimento di ventagli giapponesi.
Committenza privata	Agosto 2013 Restauro di due paraventi giapponesi policromi del XIX sec.
Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza di Torino	Luglio 2013 Fornitura materiali per la conservazione per i beni archivistici e fotografici.
Committenza privata	Luglio 2013 Restauro di una Mappa Corografica di grande formato degli stati di S.M. i Re di Sardegna in terra, opera di Borgonio (XVIII secolo)

Committenza privata	Luglio 2013 Restauro e predisposizione entro passepartout di n 9 fotografie di M. Giacomelli
Committenza privata	Luglio 2013 Restauro e montaggio su telaio di un carboncino grande formato di P. Costa (XIX secolo)
Museo d'Arte moderna e contemporanea - GAM Torino	Maggio 2013 Realizzazione di due supporti cartaceo di grande formato per la realizzazione di due opere di N. De Maria in occasione dell'esposizione "Nicola De Maria. I fogli che il vento mi sparge sono disegni di vento e animali", 6 giugno-29 settembre 2013, GAM, Torino
Museo Civico Arte Orientale P.Garda-Ivrea	Aprile – luglio 2013 Intervento di restauro di n.1 album di disegni di manifattura orientale, pigmenti minerali su carta
+ Museo Civico Arte Orientale P.Garda-Ivrea	Febbraio-marzo 2013 Intervento di restauro di n.1 album di disegni di manifattura orientale raffigurante specie ornitologiche, pigmenti minerali su carta
Museo d'Arte moderna e contemporanea - GAM Torino	Gennaio-febbraio 2013 Interventi di manutenzione e restauro su n.9 acquerelli ed inchiostro su carta di G. Migliara,"Interno del Duomo di Milano", "veduta del Castello di Sant'Angelo Iodigiano", "Prospetto di Chiesa con tombe gotiche", "Scalone di Palazzo Madama a Torino", "Veduta di Palazzo Madama", "Ponte del trofeo sul Naviglio", "Interno con sarcofago", "Mercato", "Mulino a San Nazzaro de' Burgondi"
Museo d'Arte moderna e contemporanea - GAM Torino	Gennaio-febbraio 2013 Interventi di manutenzione conservativa su n.3 disegni a penna di D. Morelli "Ritratto del figlio Gino che dorme", "Studio per una superstizione di un cadavere di un mussulmano", " Studio per il profeta Elia", n. 1 disegno a penna di E. Pagliano "Ritratto di Morelli"
Museo d'arte Orientale – MAO Torino	Gennaio 2013 Interventi di adeguamento per l'allestimento di dipinti giapponesi
Galleria Sabauda	Dicembre 2012- Gennaio 2013 Interventi di manutenzione sulle opere e assistenza Tecnica durante la movimentazione della collezione grafica.
Museo d'Arte moderna e contemporanea –GAM Torino	Dicembre 2012 – Febbraio 2013 Interventi di manutenzione su n. 15 acquerelli su carta di G.B. De Gubernatis
Collezione privata	Dicembre 2012 Restauro di 2 incisioni acquerellate su carta intelata

Collezione privata	Novembre 2012 Restauro di 6 volumi a stampa settecenteschi
Museo d'Arte moderna e contemporanea - GAM Torino	Ottobre 2012 Restauro opera su carta di M. Chagall "Dans mon pays" (1943)
Museo d'Arte moderna e contemporanea - GAM Torino	Ottobre 2012 Restauro di 20 opere grafiche di G. Chessa, bozzetti per lo studio dei costumi de "L'Italiana ad Algeri" e "Alceste", grafite ed acquerello su carta (1925)
Museo d'arte Orientale – MAO Torino	Settembre 2012 Interventi di adeguamento per l'allestimento di manoscritti islamici
Museo d'arte Orientale – MAO Torino	Settembre 2012 Interventi di adeguamento per l'allestimento di paraventi e dipinti giapponesi
Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza di Torino	Luglio 2012 Fornitura materiali per la conservazione per i beni archivistici e fotografici
Dipartimento di Studi Umanistici	Luglio 2012 Fornitura materiali per la conservazione per i beni archivistici e fotografici
Collezione privata	Giugno 2012- Ottobre 2012 Intervento di restauro su n° 11 xilografie giapponesi di autori vari tra i quali Hokusai
Museo d'Arte moderna e contemporanea - GAM Torino	Giugno 2012 Intervento di manutenzione conservativa di n° 2 disegni a grafite su carta di Alfredo D'Andrade e n° 2 disegni a grafite su carta di Carlo Nigra
Museo d'Arte moderna e contemporanea - GAM Torino	Maggio 2012 Intervento di restauro su n° 4 disegni a carboncino e biacca su carta di Francesco Mosso (1868-72) , "Testa di bambina con nastro e studi di dettaglio del viso", " Testa di adolescente e studio di figura maschile", " Testa di bambina con treccia di profilo", "Testa reclinata di adolescente, vista di fronte"
Museo civico di Casale Monferrato	Maggio 2012 Intervento di manutenzione conservativa su un'opera grafica di Morbelli "Scia chifastidi o Il bottone" (1907), carboncino su carta
Accademia Albertina Di Belle Arti di Torino	Marzo 2012 Coordina il recupero dei volumi danneggiati dall'allagamento avvenuto nei locali della Biblioteca Moderna dell'Accademia Albertina di belle Arti di Torino

Comune di Venaria Reale	Febbraio - aprile 2012 Produzione degli elenchi di scarto per l'archivio di deposito del comune
Museo d'Arte moderna e contemporanea - GAM Torino	Febbraio 2012 Intervento di restauro su n° 15 opere grafiche di Giuseppe Mazzola, carboncino e biacca su carta (XIX secolo)
Museo Civico Arte Orientale P. Garda-Ivrea	Febbraio- maggio 2012 Intervento di restauro su n° 7 ventagli a gouache su carta e n°1 album, gouache su fibra vegetale (<i>Aralia papyrifera</i>) detta "carta di riso" facenti parte della collezione orientale dell'Ente
Università degli studi di Torino Dipartimento di Orientalistica	Dicembre 2011 Fornitura di materiale per la conservazione di opere fotografiche.
Collezione privata	Dicembre 2011-gennaio 2012 Intervento di restauro su n.2 paraventi giapponesi policromi (XIX secolo) e n.1 paravento monocromo (XVII secolo)
Museo d'Arte moderna e contemporanea - GAM Torino	Dicembre 2011- febbraio 2012 Consulenza per l'allestimento del nuovo Gabinetto delle stampe
Museo d'Arte moderna e contemporanea - GAM Torino	Agosto 2011 Intervento di restauro su n°5 cartoni preparatori per l'Abside di San Giovanni Evangelista di Torino realizzati a carboncino su carta da L. Reffo (ultimo quarto XIX secolo)
Consulta per la Valorizzazione Dei Beni Artistici e Culturali di Torino	Agosto-settembre 2011 Incarico per interventi di restauro di n° 6 opere su carta di P.Bagetti di proprietà dell'Accademia Albertina di belle Arti di Torino, " Ponte sospeso tra due gole", "Paesaggio alpestre con ruderi di castello", "Ruderi di un castello che si specchiano in un lago", "Veduta del monte dei cappuccini e dell'antico ponte sul Po", "Aurora sul mare", "Paesaggio alpestre con un corso d'acqua nella valle e villaggio sulla sommità di una rupe"
Galleria Arte Antica-Torino	Luglio-settembre 2011 Interventi di manutenzione conservativa e restauro su n° 70 opere grafiche del XVIII e XIX secolo
Museo Civico di Savigliano "A. Olmo"	Giugno-settembre 2011 Intervento di restauro su n° 22 opere grafiche a tema risorgimentale
Museo d'arte Orientale – MAO Torino	Giugno 2011-novembre 2011 Intervento di restauro su due coppie di paraventi giapponesi del XVII secolo, " Gru" e "Crisantemi" facenti parte della collezione dell'ente

Centro Conservazione e Restauro – La Venaria Reale	Aprile 2011-ottobre 2011 Intervento di restauro sulle tappezzerie in carta site presso il piano nobile della Residenza sabauda di Valcasotto in collaborazione con Il Centro di Conservazione la Venaria
Museo Civico Arte Orientale P. Garda-Ivrea	Febbraio- agosto 2011 Intervento di restauro su n. 12 ventagli in carta, tessuto, avorio e bamboo, n. 1 ombrellino in carta xilografata e n. 1 album con disegni ad inchiostro e pigmenti minerali su carta, facenti parte della collezione orientale dell'Ente
Università degli studi di Torino Dipartimento di Orientalistica	Maggio 2011 Fornitura di materiale per la conservazione
Fondazione Istituto Piemontese Antonio Gramsci	Febbraio 2011-ottobre 2011 Censimento e schedatura delle aziende piemontesi per progetto della Regione Piemonte
Accademia Albertina di Belle Arti - Torino	Febbraio 2011 Incarico per interventi di restauro del volume “Regolamento della Reale accademia delle Belle Arti” selezionato per l’esposizione “ <i>La bella Italia. Arte e identità delle città capitali</i> ” presso La Venaria Reale
Palazzo Reale- Torino	Febbraio 2011 Incarico per interventi di restauro dell’acquerello su carta di G. B. Bagetti “Sacra di S. Michele”, selezionata per l’esposizione “ <i>La bella Italia. Arte e identità delle città capitali</i> ” presso La Venaria Reale
Museo d’arte Orientale – MAO Torino	Febbraio 2011 Incarico per interventi conservativi su paraventi e dipinti giapponesi
Collezione privata	Dicembre 2010 Intervento di restauro su una pergamena del XVII secolo e successivo condizionamento in teca di plexiglass
Museo Civico Arte Orientale P.Garda-Ivrea	Novembre 2010-febbraio 2011 Intervento di manutenzione straordinaria su un nucleo di 34 pannelli cinesi facenti parte della collezione dell’Ente
Museo d’arte Orientale – MAO Torino	Novembre-dicembre 2010 Incarico per assistenza, manutenzione e posa in allestimento delle opere d’arte cartacee di proprietà dell’Ente
Collezione privata	Ottobre 2010 Restauro di un’opera grafica e fotografica su carta di M. Paladino
Museo civico di Arte Antica Palazzo Madama - Torino	Ottobre 2010 Intervento di manutenzione conservativa sulle opere grafiche di G. Avondo e montaggio di n.4 carte salate di G. Caneva, facente parte della collezione della GAM, Galleria Civica d’Arte Moderna e

	Contemporanea di Torino
Museo d'Arte moderna e contemporanea - GAM Torino	Ottobre 2010 Intervento di manutenzione conservativa sulle opere grafiche di V.Avondo, facente parte della collezione dell'Ente.
Collezione privata	Ottobre 2010 Restauro di un'opera grafica su carta di P.Ricci
Museo d'Arte moderna e contemporanea - GAM Torino	Agosto 2010 Intervento di manutenzione conservativa sull'opera grafica " <i>Allegoria Napoleonica. Tempio della gloria</i> " (1801) di G.B. Bagetti, facente parte della collezione dell'Ente
Museo d'Arte moderna e contemporanea - GAM Torino	Agosto 2010 Intervento di manutenzione conservativa su un manifesto su carta di Alighiero Boetti "Manifesto 1967", facente parte della collezione dell'Ente
Collezione privata	Luglio 2010 Intervento conservativo su una stampa fotografica di grande formato di Matthew Barney
Collezione privata	Luglio 2010 Restauro di una serigrafia su carta opera di Jim Dine
Collezione privata	Luglio 2010 Restauro di un nucleo di n.5 opere grafiche di G. Zorio
Museo d'Arte moderna e contemporanea - GAM Torino	Giugno 2010 Intervento di manutenzione straordinaria su n° 6 fusain su carta di A. Fontanesi facenti parte della collezione dell'ente, "In solitudine", "Paesaggio con alberi e ruscello", "Buoi all'aratro", "Pascolo nella radura", "Monumento a Emanuele Filiberto", "Studio per novembre". Durante gli interventi è stato rinvenuto all'interno del montaggio uno studio inedito realizzato a pastelli e gessetti colorati presentato nel corso dell'esposizione "Antonio Fontanesi. Declinazioni sul tema del paesaggio", 10 giugno-26 settembre 2010
Museo d'arte Orientale – MAO Torino	Maggio-giugno 2010 Incarico per interventi di restauro conservativo su n. 55 xilografie policrome costituenti la serie completa de "Le cinquantatre stazioni della Tokaido" di Hiroshige
Fondazione Agnelli	Marzo 2010 Intervento di restauro su n.1 paravento cinese monocromo di proprietà dell'ente
Centro Conservazione e Restauro – La Venaria Reale	Febbraio- giugno 2010 Incarico per restauro conservativo di n. 3 paracamini in carta e n. 23 opere grafiche appartenenti alla dimora sabauda di Valcasotto (CN). Il lavoro viene eseguito presso il laboratorio di restauro del centro di Conservazione e Restauro della Venaria Reale.

CAPITOLIUM s.n.c.	Febbraio 2010-maggio 2010 Collaborazione per l'esecuzione degli interventi di restauro delle opere su carta nell'ambito del Progetto per il riallestimento del Museo del Broletto di Novara. Tra gli autori opere di Viani, Sottocornola, Signorini
Museo d'arte Orientale – MAO Torino	Gennaio 2010 Incarico per montaggio entro passe-partout ed allestimento di n. 37 stampe giapponesi e n. 8 ventagli
Centro Conservazione e Restauro – La Venaria Reale	Novembre 2009 Incarico per restauro conservativo di n. 1 paravento in seta appartenenti alla dimora sabauda di Stupinigi (TO). Il lavoro viene eseguito presso il laboratorio di restauro del centro di Conservazione e Restauro della Venaria Reale
Azienda speciale Palaexpo- Roma	Settembre 2009 Redazione condition reports per n° 80 fotografie di Ugo Mulas destinate alla mostra "Alexander Calder nelle fotografie di Ugo Mulas" (Roma Palazzo delle Esposizioni).
Museo d'Arte moderna e contemporanea - GAM Torino	Settembre 2009 Interventi di manutenzione ed allestimento delle collezioni grafiche dell'ente
CAPITOLIUM s.n.c.	Luglio-settembre 2009 Collaborazione per la redazione di schede conservative e d'intervento di restauro nell'ambito del Progetto per il riallestimento del Museo del Broletto di Novara
Museo d'arte Orientale – MAO Torino	Settembre 2009 Incarico per montaggio entro passe-partout di n. 37 stampe giapponesi, n.8 ventagli e n.1 paravento
Archivio Storico Cogne Aosta	Febbraio 2009- dicembre 2011 Schedatura del materiale documentario dell'Archivio storico Cogne
Collezione privata	Giugno 2009 Restauro di una coppia di paraventi policromi di proprietà privata
Museo d'Arte moderna e contemporanea - GAM Torino	Maggio-giugno 2009 Interventi di manutenzione straordinaria su n. 49 opere di Giacomo Balla appartenenti alle serie "Studi per compenetrazioni iridescenti", "Bal tik Tak" e "Studi per servizio da thè"
Galleria Sabauda-Torino	Giugno 2009 Interventi di restauro e montaggio di n.1 pergamena dipinta a tempera di Mazzucchelli detto il Morazzone "Battaglia navale di principe sabauda (Amedeo VI) contro i turchi"
Museo Civico Casale Monferrato (AI)	Maggio 2009 Predisposizione e montaggio di n. 3 opere grafiche

Soprintendenza per il Patrimonio Architettonico e Paesaggistico del Piemonte	Maggio 2009 Distacco porzioni di parato in carta presso il Castello di Racconigi (CN)
Centro Conservazione e Restauro – La Venaria Reale	Aprile-giugno 2009 Incarico per restauro conservativo di n. 13 paracamino in carta appartenenti alla dimora sabauda di Valcasotto (CN). Il lavoro viene eseguito presso il laboratorio di restauro del centro di Conservazione e Restauro della Venaria Reale.
Parrocchia di San Vittore e Corona - Rivalta di Torino	Maggio 2009 Intervento di restauro conservativo di n. 6 ex voto in carta
Collezione privata	Maggio 2009 Intervento di restauro su n. 1 pannello cinese in seta dipinta su carta del periodo showa (1940)
Collezione privata	Aprile – maggio 2009 Intervento di restauro su n. 2 paraventi giapponesi
Museo d'arte Orientale – MAO Torino	Marzo 2009 Incarico per restauro conservativo e montaggio entro passe-partout di n. 40 stampe giapponesi di Hiroshige
Galleria Sabauda- Torino	Marzo 2009 Intervento di montaggio di n. 12 opere su carta di Giovanale Boetto selezionate per l'esposizione " <i>Feste Barocche. Cerimonie e spettacoli alla corte dei Savoia tra Cinque e Settecento</i> " che si terrà presso Palazzo Madama- Museo Civico D'arte Antica di Torino
Biblioteca Reale di Torino	Marzo 2009 Intervento di manutenzione conservativa, restauro e montaggio in passe- partout di n. 4 volumi e n.1 opera su carta selezionati per l'esposizione " <i>Feste Barocche. Cerimonie e spettacoli alla corte dei Savoia tra Cinque e Settecento</i> " che si terrà presso Palazzo Madama- Museo Civico D'arte Antica di Torino
Museo civico di Arte Antica Palazzo Madama - Torino	Marzo 2009 Intervento di montaggio di n. 16 opere su carta selezionate per l'esposizione " <i>Feste Barocche. Cerimonie e spettacoli alla corte dei Savoia tra Cinque e Settecento</i> " che si terrà presso Palazzo Madama- Museo Civico D'arte Antica di Torino
Archivio Storico della Città di Torino	Marzo 2009 Intervento di manutenzione conservativa, restauro e montaggio di n.1 8 opere su carta selezionate per l'esposizione " <i>Feste Barocche. Cerimonie e spettacoli alla corte dei Savoia tra Cinque e Settecento</i> " che si terrà presso Palazzo Madama- Museo Civico D'arte Antica di Torino

Collezione privata	Marzo 2009 Intervento di restauro e montaggio su n. 1 opera fotografica di Sugimoto
Collezione privata	Febbraio 2009 Intervento di restauro su n.1 paravento giapponese
Collezione privata	Gennaio 2009 Intervento di restauro su litografia di Schifano
Collezione privata	Gennaio 2009 Intervento di restauro su volume novecentesco
Collezione privata	Dicembre 2008 Intervento di restauro su n.6 linoleumgrafie di Picasso e n. 1 litografia di autore ignoto
Collezione privata	Dicembre 2008 Intervento di restauro su portrait crayon
Museo d'arte Orientale – MAO Torino	Novembre 2008 Incarico per assistenza, manutenzione e posa in allestimento delle opere d'arte cartacee di proprietà dell'ente
Soprintendenza per il Patrimonio Architettonico e Paesaggistico del Piemonte	Ottobre-gennaio 2008 Incarico per un intervento di restauro delle tappezzerie in carta poste al secondo piano del Castello di Racconigi
Collezione privata	Ottobre 2008 Intervento di restauro su n.2 paraventi giapponesi
Collezione privata	Ottobre 2008 Intervento di restauro su n.1 volume del XIX secolo
Museo civico di Arte Antica Palazzo Madama - Torino	Ottobre 2008 Intervento di manutenzione ordinaria su un nucleo di ventagli in carta, stoffa e pergamena dipinta, appartenenti alla collezione del Museo Civico di Arte Antica- Palazzo Madama
Collezione privata	Settembre 2008 Intervento di restauro su due portrait crayon
Collezione privata	Settembre 2008 Intervento di restauro e legatoria su n.7 volumi dei primi anni del XX secolo
Galleria Tonin- Torino	Agosto- settembre 2008 Intervento di restauro su n. 2 fotografie dei coniugi Becher e di n. 9 Fotografie in bianco e nero e colori di G. Basilico

Soprintendenza per il Patrimonio Architettonico e Paesaggistico del Piemonte	Settembre 2008 Incarico per un intervento di restauro su n. 55 opere grafiche appartenenti alla collezione del Castello di Racconigi; tra queste opere di Gonin, Fratelli Doyen, Severini, Zambini, Bagetti, Viero, Sclopis
Collezione privata	Agosto 2008 Intervento di restauro su una pergamena del XVIII secolo e successivo condizionamento in teca di plexiglass
Museo d'arte Orientale – MAO Torino	Giugno-agosto 2008 Incarico per un intervento di restauro di una coppia di paraventi giapponesi policromi “ Le insurrezioni Hogen e Heiji” (XVII secolo) appartenenti alla collezione dell'ente
Soprintendenza per il Patrimonio Architettonico e Paesaggistico del Piemonte	Maggio 2008 Incarico per l'intervento di restauro di storici parati in carta collocati all'interno di una sala al piano terreno attualmente adibita ad uffici, e per l'intervento di manutenzione ordinaria dei parati in carta dipinta collocati nella sala da bagno di Umberto I in stile futurista al secondo piano
Museo d'arte Orientale - MAO Torino	Maggio 2008 Incarico per intervento di manutenzione straordinaria sul nucleo di carte islamiche appartenenti alla collezione dell'ente
Museo civico di Arte Antica Palazzo Madama - Torino	Aprile 2008 Intervento di manutenzione ordinaria su un nucleo di opere grafiche di G. B. Boucheron e G. M. Baglione selezionate per la mostra temporanea “ <i>Arti decorative dalle collezioni di Palazzo Madama</i> ”, che si è tenuta a Palazzo Madama dal 15 aprile- 15 luglio 2008
Museo civico di Arte Antica Palazzo Madama - Torino	Marzo 2008 Intervento di manutenzione straordinaria della collezione grafica di proprietà privata finalizzata all'esposizione temporanea “ <i>Roberto Sambonet designer, grafico, artista. 1924-1995</i> ”, tenutasi a Palazzo Madama dal 8 aprile-6 luglio 2008